

Regulamin uczestnictwa w wystawie fotografii „Okiem Spacerowicza”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem wystawy pod nazwą „Okiem Spacerowicza” (dalej: „Wystawa”) jest Krakowskie Forum Kultury, będące miejską instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury pod numerem 39, z siedzibą w Krakowie, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, NIP: 676-26-96-954, tel. 12 422 08 14, e-mail: kfk@krakowskieforum.pl (dalej: „Organizator”).
2. Wystawa ma charakter promocyjno-wizerunkowy i nie stanowi konkursu, loterii ani przyrzeczenia publicznego w rozumieniu przepisów prawa.
3. Udział w wystawie jest dobrowolny i nieodpłatny.
4. Celem wystawy jest budowanie społecznego archiwum fotografii związanych z cyklem spacerów „Kraków na okrągło” oraz promocja działań Krakowskiego Forum Kultury.
5. Nabór zdjęć na wystawę prowadzony jest w szczególności za pośrednictwem profilu Organizatora w mediach społecznościowych (Facebook) oraz na stronie internetowej cyklu – kno.com.pl.
6. Wystawa nie jest sponsorowana, administrowana ani powiązana z serwisami Facebook ani Instagram.

§ 2 Czas trwania wystawy

1. Wystawa trwa od dnia 06.11.2026 do dnia 27.11.2026.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Wystawy.

§ 3 Zasady udziału

1. Uczestnikiem Wystawy może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Warunkiem udziału w Wystawie jest prawidłowe oznaczenie przesyłanej fotografii, **umożliwiające identyfikację autora.**
3. Udział w Wystawie polega na przesłaniu fotografii związanej z uczestnictwem w spacerach w ramach cyklu „Kraków na okrągło” poprzez przesłanie fotografii na adres e-mail Organizatora: martyna.hodur@krakowskieforum.pl.
4. Przesłanie fotografii na adres e-mail lub opublikowanie w sposób określony w ust. 3 powyżej jest równoznaczne z:
 - a. akceptacją niniejszego Regulaminu,
 - b. złożeniem oświadczeń, o których mowa w § 3 ust. 5,
 - c. udzieleniem licencji, o której mowa w § 4 Regulaminu.
5. Uczestnik oświadcza, że:
 - a. przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do fotografii,
 - b. fotografia nie narusza praw osób trzecich,
 - c. posiada zgodę osób widocznych na fotografii na rozpowszechnianie ich wizerunku, o ile jest ona wymagana przepisami prawa.
6. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

§ 4 Licencja na wykorzystanie fotografii

1. Z chwilą udostępnienia Organizatorowi fotografii zgodnie z zapisami § 3 ust. 3, Uczestnik udziela Organizatorowi **nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z fotografii** (zwanej również utworem) na następujących polach eksploatacji:
 - a) **w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu** – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką cyfrową, fotograficzną, drukarską, reprograficzną oraz zapisu magnetycznego i elektronicznego;

- b) **w zakresie obrotu egzemplarzami** – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworu;
 - c) **w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej** – publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie;
 - d) **publiczne udostępnianie utworu** w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internet, na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych oraz w serwisach multimedialnych;
 - e) **wykorzystywanie w materiałach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych** Organizatora, w tym w publikacjach elektronicznych i drukowanych, materiałach graficznych, prezentacjach, raportach, plakatach, wystawach oraz materiałach edukacyjnych;
 - f) **wprowadzanie do pamięci komputera, baz danych i archiwów cyfrowych** oraz przechowywanie i przetwarzanie w systemach informatycznych Organizatora;
 - g) **wykorzystywanie utworu w całości lub w części**, w tym w zestawieniach z innymi utworami, materiałami graficznymi, fotograficznymi lub tekstowymi;
 - h) **tworzenie opracowań utworu (utworów zależnych)**, w szczególności poprzez kadrowanie, montaż, korektę kolorystyczną, łączenie z innymi fotografiami lub elementami graficznymi, tworzenie kolaży, kompozycji wizualnych, materiałów promocyjnych, publikacji lub innych form artystycznych z użyciem przesłanym zdjęciem;
 - i) **wykorzystanie w działaniach dokumentacyjnych, promocyjnych i archiwalnych** związanych z cyklem spacerów „Kraków na okrągło” oraz działalnością statutową Organizatora.
3. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do przesłanego utworu oraz na korzystanie i rozpowszechnianie opracowań utworu w zakresie wskazanych powyżej pól eksploatacji.
 4. Licencja obejmuje prawo do korzystania z utworu zarówno w całości, jak i we fragmentach, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami.
 5. Organizator będzie oznaczał autorstwo utworu zgodnie ze wskazaniem Uczestnika, imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, chyba że Uczestnik postanowi inaczej.
 6. Uczestnik wyraża zgodę, aby Organizator udzielał dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z przesłanego utworu na polach eksploatacji i zasadach analogicznych jak w § 4.
 7. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystania przesłanej fotografii.

§ 5 Wizerunek

1. Uczestnik oświadcza, że posiada zgodę osób przedstawionych na fotografii na jej rozpowszechnianie, o ile zgoda taka jest wymagana zgodnie z art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem ich wizerunku odpowiedzialność ponosi Uczestnik.

§ 6 Dane osobowe (RODO)

1. Dane osobowe Uczestników Wystawy są przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Wystawy.
2. Pełna informacja o przetwarzaniu danych przez Organizatora dostępna jest w załączniku nr 1 do Regulaminu.

§ 7 Prawo do odmowy publikacji

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy publikacji lub usunięcia fotografii, które:
 - a. naruszają prawo,

- b. zawierają treści obraźliwe lub niezgodne z dobrymi obyczajami,
- c. są niezgodne z tematyką Wystawy.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz pod linkiem zamieszczonym w poście informującym o Wystawie.
2. Przesłanie fotografii jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10.09.2026

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Jak przetwarzamy dane osobowe Uczestników Wystawy

KTO JEST ADMINISTRATOREM DANYCH?

Administratorem danych osobowych jest Krakowskie Forum Kultury (KFK) będące miejską instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury, z siedzibą: 31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2; NIP 676-26-96-954; krakowskieforum.pl. Kontakt do Administratora: e-mail: kfk@krakowskieforum.pl; tel. +48 12 422 08 14. Kontakt do inspektora ochrony danych: inspektorochronydanych@krakowskieforum.pl.

W JAKIM CELU I NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ POSŁUGUJEMY SIĘ DANYMI?

Posługujemy się Państwa danymi w następujących celach:

1. udział, organizacja oraz przeprowadzenie Wystawy zgodnie z Regulaminem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO) „akceptacja Regulaminu i prawnie uzasadniony interes Administratora”,
2. wykonanie ciążących na Administratorze obowiązków prawnych, np. dotyczących prawa autorskiego, publikowania i rozpowszechniania wizerunku, ewentualnych rozliczeń podatkowych, obowiązków księgowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit c RODO) – „obowiązek prawny”,
3. dochodzenie roszczeń związanych z organizacją i przeprowadzeniem Wystawy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – „prawnie uzasadniony interes”,
4. przysyłanie informacji marketingowych w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie danych w tym celu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – „zgoda”,
5. komunikacja marketingowa za pomocą środków komunikacji elektronicznej (wybranego przez Państwa kanału komunikacji) w przypadku wyrażenia odrębnej zgody na przetwarzanie danych w tym celu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO w zw. z przepisami prawa komunikacji elektronicznej) – „zgoda”.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla udziału w Wystawie. Brak ich podania uniemożliwi udział w Wystawie. Dane nie podlegają przetwarzaniu w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

JAK DŁUGO BĘDZIEMY POSŁUGIWAĆ SIĘ DANYMI?

Danymi będziemy posługiwać się przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów, tj. przez:

1. czas organizacji Wystawy w związku z okresem udzielonej licencji,
2. czas wykonywania obowiązków prawnych oraz czas, w którym przepisy prawa nakazują przechowywać dane,
3. czas, po którym przedawnią się roszczenia związane z organizacją i przeprowadzeniem Wystawy,
4. czas do momentu wyrażenia sprzeciwu, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes,
5. czas do momentu wycofania zgody, gdy podstawą prawną przetwarzania jest zgoda.

JAK WYCOFAĆ ZGODĘ?

W każdej chwili przysługuje Państwu prawo cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na okres przed jej cofnięciem. Zgodę można wycofać, wysyłając wiadomość e-mail na adres Administratora danych osobowych.

JAKIE MAJĄ PAŃSTWO PRAWA?

Mogą Państwo złożyć do nas wnioski o: dostęp do danych osobowych, sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO.

Niezależnie od praw wymienionych wyżej mogą Państwo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Państwa danych, jeśli podstawą prawną posługiwania się danymi jest prawnie uzasadniony interes.

Mają Państwo także prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.

KOMU PRZEKAZUJEMY PAŃSTWA DANE?

Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, Państwa dane możemy przekazać podmiotom współpracującym z nami na podstawie zawartych umów w celach organizacji i zrealizowania Wystawy (np. dostawcom usług technicznych, informatycznych, podmiotom świadczącym nam usługi doradcze etc.) oraz uprawnionym organom państwowym. Z uwagi na fakt, że nabór zdjęć na Wystawę prowadzony jest na portalach społecznościowych (Facebook) i na stronie internetowej cyklu kno.com.pl, dane są przetwarzane również przez Meta Platforms Ireland Limited, a to zgodnie z jej regulaminem i warunkami, które dotyczą standardowego przetwarzania danych użytkowników tej platformy. Regulamin i warunki Meta Platforms Ireland Limited dostępne są na wskazanym portalu społecznościowym.