

Regulamin uczestnictwa w konkursie „Słodki Kraków”

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pod nazwą „Słodki Kraków” (dalej: „Konkurs”) jest Krakowskie Forum Kultury, będące miejską instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury pod numerem 39, z siedzibą w Krakowie, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, NIP: 676-26-96-954, tel. 12 422 08 14, e-mail: kfk@krakowskieforum.pl (dalej: „Organizator”).
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
3. Celem konkursu jest popularyzacja i upowszechnianie tradycyjnego dziedzictwa kulinarnego poprzez jego nowoczesne przedstawienie w formie autorskich przepisów deserowych oraz dokumentacji fotograficznej. Projekt służy ocaleniu od zapomnienia regionalnych receptur oraz stymulowaniu kreatywności w nadawaniu klasycznym recepturom współczesnego wymiaru wizualnego i smakowego.
4. Nabór przepisów wraz ze zdjęciami do Konkursu prowadzony jest za pomocą przesłania zgłoszeń na adres mailowy: martyna.hodur@krakowskieforum.pl
5. Konkurs nie jest sponsorowany, administrowany ani powiązany z serwisami Facebook ani Instagram.
6. Zasady udziału w Konkursie opisane są w § 3 niniejszego Regulaminu.

§ 2 Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od dnia **16.10.2026** do dnia **2.11.2026**
2. Przyjmowanie zgłoszeń trwa do dnia **02.11.2026 (do godziny 23:59)**
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do **5.11.2026**
4. Nagrody do zrealizowania będą możliwe w dniach: 8.11.2026 lub 15.11.2026. W przypadku odwołania spaceru Organizator poinformuje o tym uczestników za pośrednictwem strony internetowej - kno.com.pl i mediów społecznościowych. W bazie Organizator zachowuje przesłane przepisy i zdjęcia.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Konkursu.

§ 3 Zasady udziału

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest prawidłowe przesłanie przepisu wraz z fotografią (maksymalnie 3 sztuki) własnoręcznie wykonanej potrawy, zwane dalej „zgłoszeniem”, w sposób umożliwiający identyfikację autora.
3. Zgłoszenie należy przelać za pośrednictwem wiadomości email, na adres: martyna.hodur@krakowskieforum.pl.
4. Niedozwolone jest użycie narzędzi AI do generowania zgłoszenia, zarówno względem zdjęcia, jak i przepisu.
5. Przepis w zgłoszeniu dotyczyć ma tradycyjnej dla kulinariów Krakowa oraz Małopolski słodkiej potrawy/deseru/ciasta itp. Do przepisu należy załączyć zdjęcie opisywanej potrawy. Słodka potrawa, którą podaje się na koniec głównego posiłku (takiego jak obiad czy kolacja) albo jako osobna słodka przekąska w ciągu dnia. Potrwa złożona z więcej niż trzy składniki.
6. Zgłoszenie konkursowe musi być w 100% autorskie. Organizator nie dopuszcza do udziału w Konkursie przepisów oraz zdjęć wygenerowanych, współtworzonych lub przetworzonych za pomocą algorytmów sztucznej inteligencji (AI). Złamanie tego zakazu wiąże się z wykluczeniem Uczestnika z Konkursu oraz utratą prawa do nagrody.
7. Udział w Konkursie polega na przesłaniu jednego przepisu wraz z fotografią (maksymalnie 3 sztuki zdjęć) potrawy związanej z tradycyjnymi słodkościami Krakowa oraz Małopolski w sposób określony powyżej.

8. Przesłanie zgłoszeń jest równoznaczne z:
 - a. akceptacją niniejszego Regulaminu,
 - b. złożeniem oświadczeń, o których mowa w § 3 ust. 5,
 - c. udzieleniem licencji, o której mowa w § 4 Regulaminu.
9. Uczestnik oświadcza, że:
 - a. przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do przepisu oraz fotografii,
 - b. przepis oraz fotografia nie naruszają praw osób trzecich,
 - c. posiada zgodę osób ew. widocznych na fotografii na rozpowszechnianie ich wizerunku, o ile jest ona wymagana przepisami prawa.
10. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
11. Nagroda:
 - a. Nagrodą za poprawne przesłanie zgłoszenia będzie wejściówka na limitowany spacer pt. "Krakowski król czekolady - spacer śladami Adama Piaseckiego".
Zakończony poczęstunkiem ze słodkościami oferowanymi przez firmę *Wawel*.
 - b. Nagrody zostaną wręczone za pomocą unikatowych kodów przesłanych za pośrednictwem wiadomości e-mail na wskazany przez uczestnika adres mailowy.
 - c. Liczba nagród jest ograniczona do ilości 60 kodów (po 30 na każdy ze spacerów). Jedna osoba może przesłać jeden przepis wraz z fotografiami do tego przepisu (maksymalnie 3 sztuki zdjęć deseru z przesłanego przepisu) i zdobyć jeden kod czyli jedną wejściówkę na spacer.
 - d. Nagrody zostaną rozdane na zasadzie pierwszeństwa za wysłanie prawidłowego zgłoszenia i zweryfikowane przez Organizatora pod kątem autentyczności i niestosowania AI do generowania treści - pierwsze 60 prawidłowych zgłoszeń otrzyma wejściówki na limitowany spacer (pierwsze 30 na spacer 8.11.2026, kolejne 30 na spacer 15.11.2026).
 - e. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania spaceru z powodu wystąpienia ważnej przyczyny rozumianej jako niekorzystne warunki atmosferyczne uniemożliwiające lub znacznie utrudniające prawidłowy przebieg spaceru; choroba przewodnika; zaistnienie okoliczności siły wyższej rozumianej jako zdarzenie zewnętrzne, niezależne od woli organizatora lub uczestników, którego nie można było przewidzieć w dacie organizowania spaceru (np: epidemie, strajki, wojna). W wyżej wymienionych sytuacjach Organizator odwołuje spacer i nie ma obowiązku wyznaczenia dodatkowego terminu przeprowadzenia go.

§ 4 Licencja na wykorzystanie przepisów oraz fotografii

1. Z chwilą udostępnienia Organizatorowi fotografii zgodnie z zapisami § 3 ust. 3, Uczestnik udziela Organizatorowi **nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z przepisu oraz fotografii** (zwanej również utworem) na następujących polach eksploatacji:
 - a) **w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu** – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką cyfrową, fotograficzną, drukarską, reprograficzną oraz zapisu magnetycznego i elektronicznego;
 - b) **w zakresie obrotu egzemplarzami** – wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem egzemplarzy utworu;
 - c) **w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej** – publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie;

- d) **publiczne udostępnianie utworu** w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internet, na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych oraz w serwisach multimedialnych;
 - e) **wykorzystywanie w materiałach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych** Organizatora, w tym w publikacjach elektronicznych i drukowanych, materiałach graficznych, prezentacjach, raportach, plakatach, wystawach oraz materiałach edukacyjnych;
 - f) **wprowadzanie do pamięci komputera, baz danych i archiwów cyfrowych** oraz przechowywanie i przetwarzanie w systemach informatycznych Organizatora;
 - g) **wykorzystywanie utworu w całości lub w części**, w tym w zestawieniach z innymi utworami, materiałami graficznymi, fotograficznymi lub tekstowymi;
 - h) **tworzenie opracowań utworu (utworów zależnych)**, w szczególności poprzez kadrowanie, montaż, korektę kolorystyczną, łączenie z innymi fotografiami lub elementami graficznymi, tworzenie kolaży, kompozycji wizualnych, materiałów promocyjnych, publikacji lub innych form artystycznych z użyciem przesłanym zdjęciem;
 - i) **wykorzystanie w działaniach dokumentacyjnych, promocyjnych i archiwalnych** związanych z cyklem spacerów „Kraków na okrągło” oraz działalnością statutową Organizatora.
- 6. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do przesłanego utworu oraz na korzystanie i rozpowszechnianie opracowań utworu w zakresie wskazanych powyżej pól eksploatacji.
 - 7. Licencja obejmuje prawo do korzystania z utworu zarówno w całości, jak i we fragmentach, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami.
 - 8. Organizator będzie oznaczał autorstwo utworu zgodnie ze wskazaniem Uczestnika, imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem, chyba że Uczestnik postanowi inaczej.
 - 9. Uczestnik wyraża zgodę, aby Organizator udzielał dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z przesłanego utworu na polach eksploatacji i zasadach analogicznych jak w § 4.
 - 10. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystania przesłanej fotografii.

§ 5 Wizerunek

- 1. Uczestnik oświadcza, że posiada zgodę osób ew. przedstawionych na fotografii na jej rozpowszechnianie, o ile zgoda taka jest wymagana zgodnie z art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 2. W przypadku roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem ich wizerunku odpowiedzialność ponosi Uczestnik.

§ 6 Dane osobowe (RODO)

- 1. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia konkursu.
- 2. Pełna informacja o przetwarzaniu danych przez Organizatora dostępna jest w załączniku nr 1 do Regulaminu.

§ 7 Prawo do odmowy publikacji

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy publikacji lub usunięcia przepisu wraz z fotografią, które:
 - a. naruszają prawo,
 - b. zawierają treści obraźliwe lub niezgodne z dobrymi obyczajami,
 - c. są niezgodne z tematyką Konkursu.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz pod linkiem zamieszczonym w poście informującym o Konkursie.
2. Przesłanie fotografii jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16.10.2026

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Jak przetwarzamy dane osobowe Uczestników Konkursu

KTO JEST ADMINISTRATOREM DANYCH?

Administratorem danych osobowych jest Krakowskie Forum Kultury (KFK) będące miejską instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury, z siedzibą: 31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2; NIP 676-26-96-954; krakowskieforum.pl. Kontakt do Administratora: e-mail: kfk@krakowskieforum.pl; tel. +48 12 422 08 14. Kontakt do inspektora ochrony danych: inspektorochronydanych@krakowskieforum.pl.

W JAKIM CELU I NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ POSŁUGUJEMY SIĘ DANYMI?

Posługujemy się Państwa danymi w następujących celach:

1. udział, organizacja oraz przeprowadzenie Wystawy zgodnie z Regulaminem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO) „akceptacja Regulaminu i prawnie uzasadniony interes Administratora”,
2. wykonanie ciążących na Administratorze obowiązków prawnych, np. dotyczących prawa autorskiego, publikowania i rozpowszechniania wizerunku, ewentualnych rozliczeń podatkowych, obowiązków księgowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit c RODO) – „obowiązek prawny”,
3. dochodzenie roszczeń związanych z organizacją i przeprowadzeniem Wystawy (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – „prawnie uzasadniony interes”,
4. przesyłanie informacji marketingowych w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie danych w tym celu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – „zgoda”,
5. komunikacja marketingowa za pomocą środków komunikacji elektronicznej (wybranego przez Państwa kanału komunikacji) w przypadku wyrażenia odrębnej zgody na przetwarzanie danych w tym celu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO w zw. z przepisami prawa komunikacji elektronicznej) – „zgoda”.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla udziału w Wystawie. Brak ich podania uniemożliwi udział w Wystawie. Dane nie podlegają przetwarzaniu w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

JAK DŁUGO BĘDZIEMY POSŁUGIWAĆ SIĘ DANYMI?

Danymi będziemy posługiwać się przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów, tj. przez:

1. czas organizacji Wystawy w związku z okresem udzielonej licencji,
2. czas wykonywania obowiązków prawnych oraz czas, w którym przepisy prawa nakazują przechowywać dane,
3. czas, po którym przedawnią się roszczenia związane z organizacją i przeprowadzeniem Wystawy,
4. czas do momentu wyrażenia sprzeciwu, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes,
5. czas do momentu wycofania zgody, gdy podstawą prawną przetwarzania jest zgoda.

JAK WYCOFAĆ ZGODĘ?

W każdej chwili przysługuje Państwu prawo cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych

osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na okres przed jej cofnięciem. Zgodę można wycofać, wysyłając wiadomość e-mail na adres Administratora danych osobowych.

JAKIE MAJĄ PAŃSTWO PRAWA?

Mogą Państwo złożyć do nas wniosek o: dostęp do danych osobowych, sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO.

Niezależnie od praw wymienionych wyżej mogą Państwo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania Państwa danych, jeśli podstawą prawną posługiwania się danymi jest prawnie uzasadniony interes.

Mają Państwo także prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.

KOMU PRZEKAZUJEMY PAŃSTWA DANE?

Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, Państwa dane możemy przekazać podmiotom współpracującym z nami na podstawie zawartych umów w celach organizacji i zrealizowania Wystawy (np. dostawcom usług technicznych, informatycznych, podmiotom świadczącym nam usługi doradcze etc.) oraz uprawnionym organom państwowym. Z uwagi na fakt, że nabór zdjęć na Wystawę prowadzony jest na portalach społecznościowych (Facebook) i na stronie internetowej cyklu kno.com.pl, dane są przetwarzane również przez Meta Platforms Ireland Limited, a to zgodnie z jej regulaminem i warunkami, które dotyczą standardowego przetwarzania danych użytkowników tej platformy. Regulamin i warunki Meta Platforms Ireland Limited dostępne są na wskazanym portalu społecznościowym.