

# Regulamin Konkursu plastycznego „Świtezianka znad jeziora – Świtezi@nka z przyszłości”

## §1 Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin zbiera zasady przeprowadzenia i uczestnictwa w **konkursie plastycznym pn. „Świtezianka znad jeziora – Świtezi@nka z przyszłości”**, zwanego dalej „**Konkuresem**”.
2. Konkurs organizowany jest w ramach projektu „Ballady i romanse – nowe odczytania, nowe refleksje” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
3. Organizatorem Konkursu jest Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków.
4. Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat Konkursu: Jadwiga Marchwica, tel. 501 310 782, [jadwiga.marchwica@krakowskieforum.pl](mailto:jadwiga.marchwica@krakowskieforum.pl).
5. Celem Konkursu jest zaznaczenie jubileuszu 200-lecia wydania zbioru „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza poprzez twórcze i kreatywne podejście młodych odbiorców – uczniów szkół podstawowych – do interpretacji postaci baśniowych w twórczości poety. Celem Konkursu jest także rozbudzenie wyobraźni Uczestników poprzez możliwość umiejscowienia postaci baśniowych w realiach fantastycznej przyszłości.
6. W ramach Konkursu nadsyłać można prace plastyczne w technikach opisanych w Regulaminie.
7. Konkurs składa się z następujących etapów: przyjmowanie prac i akceptacja formalna, ocena prac przez jury, wybór laureatów i przedstawienie wyników konkursu, przedstawienie prac na wystawie pokonkursowej.

## §2 Założenia organizacyjne

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 7–15 lat z całej Polski.
2. Prace do Konkursu zgłaszane są w imieniu osób niepełnoletnich przez rodziców / opiekunów prawnych.
3. Prace konkursowe będą przyjmowane w trzech kategoriach:
  1. Szkic / rysunek – dopuszczalna jest praca plastyczna wykonana na papierze, materiałami suchymi, w formie szkicu, rysunku kolorowego, wielkość – dowolna;
  2. Obraz – dopuszczalna jest praca plastyczna wykonana na papierze lub płótnie farbami (akwarele, olejne, plakatowe lub inne), wielkość – dowolna, prace które dostarczone zostaną w formie, która może brudzić lub ulec zniszczeniu (np. rozmazaniu, zatarciu) będą odrzucane jako niespełniające kryterium formalnego konkursu;
  3. Praca przestrzenna – dopuszczalna jest praca wykonana z materiałów stałych, z wykorzystaniem materiałów płynnych / miękkich itp. tylko w przypadku, jeśli zostaną one odpowiednio zabezpieczone, praca nie może być większa niż 1,5 m wysokości, 1 m szerokości i 1 m głębokości, praca może być stworzona w formie rzeźby / płaskorzeźby / instalacji / modelu; rekomendowane jest dostarczenie pracy w sztywnym opakowaniu zabezpieczającym (pudło, karton).
4. Możliwe jest zgłaszanie prac zbiorowych, autorami których jest maksymalnie 5 osób – Konkurs nie przewiduje tworzenia osobnej kategorii dla prac zbiorowych. Autorzy pracy zbiorowej traktowani są jako jeden Uczestnik.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Koszty przesłania pracy oraz ewentualnego odesłania po konkursie lub wystawie ponosi rodzic/opiekun prawny uczestnika (autora pracy).
6. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby zatrudnione, świadczące odpłatnie usługi lub wykonujące dzieła na zamówienie Organizatora lub innych podmiotów bezpośrednio zaangażowanych w przeprowadzenie Konkursu, jak również członkowie rodzin tych osób. Za członków rodziny dla celów Regulaminu uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
7. W każdej kategorii jeden Uczestnik (łącznie z pracą zbiorową, o której mowa w pkt. 4) nadesłać może tylko jedną pracę.

8. Prace nie mogą być wykonane w graficznym programie komputerowym.
9. Prace konkursowe powinny być inspirowane utworem „Świtezianka” Adama Mickiewicza ze zbioru „Ballady i romanse”. Tematyka prac musi być związana z celem Konkursu (§1, pkt. 5).
10. Prace muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nieprzedstawianymi w innych konkursach.
11. Prace konkursowe razem z Kartą Zgłoszenia Uczestnika oraz Oświadczeniem opiekuna (załącznik nr 1 do Regulaminu) należy dostarczyć do sekretariatu Krakowskiego Forum Kultury, ul. Mikołajska 2, 31027 Kraków, w dni robocze w godzinach 9:00-15:00 lub przesłać pocztą na adres Organizatora z dopiskiem „Konkurs – Świtezianka” w nieprzekraczalnym terminie do 14 października 2022 roku (decyduje data stempla pocztowego).
12. Prace dostarczone lub wysłane po wyznaczonym terminie lub wykonane niezgodnie z Regulaminem nie będą oceniane.
13. Zgłoszone prace nie będą zwracane autorom. Ewentualną chęć zwrotu pracy, Uczestnik musi wyrazić pisemnie na adres [jadwiga.marchwica@krakowskieforum.pl](mailto:jadwiga.marchwica@krakowskieforum.pl). Koszt przesyłki pozostaje po stronie Uczestnika.
14. Wybrane prace konkursowe zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej w Galerii MIKO Krakowskiego Forum Kultury w dn. 4–28 listopada 2022 roku (w dni robocze). Wręczenie nagród laureatom odbędzie się podczas finażu wystawy w dn. 26 listopada 2022 roku.
15. O wynikach Konkursu Organizator poinformuje:
  1. Otwarcie za pośrednictwem strony internetowej [www.krakowskieforum.pl](http://www.krakowskieforum.pl) oraz kanałów social media.
  2. Osobiście drogą telefoniczną lub mailową – wyłącznie laureatów nagród.
16. Laureat ma prawo zgłosić brak możliwości osobistego odbioru nagrody, wówczas przekazana ona zostanie drogą pocztową na wskazany w Karcie Zgłoszenia adres. Za wysyłkę nagród odpowiada Organizator. Wysyłka nagród możliwa jest wyłącznie na terenie Polski.

### **§3 Oświadczenia Uczestnika**

Pełnoletni opiekun Uczestnika zgłaszający pracę na Konkurs, oświadcza, że:

- a. posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
- b. jest przedstawicielem ustawowym Uczestnika,
- c. Uczestnik jest autorem pracy plastycznej,
- d. akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu,
- e. Uczestnikowi przysługują autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonej pracy oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób ani autorskich praw osobistych tych osób,
- f. Uczestnik jest uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy w zakresie wskazanym w §4 niniejszego Regulaminu,
- g. autorskie prawa majątkowe do pracy nie zostały i nie zostaną w czasie trwania Konkursu przeniesione, obciążone albo ograniczone na rzecz innych osób w sposób, który uniemożliwiłby skuteczne udzielenie licencji niewyłącznej Organizatorowi,
- h. Opiekun przejmuje odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia pracy do Konkursu,
- i. Uczestnik udostępnia zgłoszoną pracę nieodpłatnie,
- j. praca Uczestnika zgłaszana na Konkurs nie narusza ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię, erotykę, obscenicznym, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

#### **§4 Zakres udzielanej licencji**

1. Uczestnik oraz opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zgłaszający pracę na Konkurs udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na terenie całego świata bez ograniczeń terytorialnych do majątkowych praw autorskich do pracy w zakresie:
  - a. utrwalenia i zwielokrotnienia pracy jakąkolwiek techniką, w szczególności drukarską i cyfrową,
  - b. rozpowszechniania pracy, w szczególności poprzez jej wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji oraz za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (Internet),
  - c. nieodpłatnego wykorzystania pracy we wszelkich materiałach promocyjnych oraz jej udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet) w celu promocji Konkursu lub działalności Organizatora,
  - d. wykorzystywania w social mediach Organizatora (np. Facebook, Instagram, YouTube, Twitter) oraz na stronach www i portalach internetowych Organizatora,
  - e. wykorzystywania w informatorach, katalogach,
  - f. wprowadzenia do własnej, elektronicznej bazy danych, w postaci oryginalnej, w całości lub części i udostępniania w sieci Internet.
2. Uczestnik oraz Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych do zgłoszonej pracy konkursowej.
3. Uczestnik oraz Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zgłaszający pracę na Konkurs udziela Organizatorowi zgody na udzielanie sublicencji na rzecz podmiotów trzecich.
4. Uczestnik oraz Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zgłaszający pracę na Konkurs upoważnia Organizatora do dokonania pierwszego udostępnienia pracy konkursowej publiczności.
5. Uczestnik oraz Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego przyjmuje do wiadomości, że prace nadesłane na Konkurs i wybrane przez jury będą prezentowane na wystawie w Galerii MIKO w siedzibie Krakowskiego Forum Kultury, ul. Mikołajska 2 w Krakowie, w dniach 4–28 listopada 2022 roku (w dni robocze).

#### **§5 Akceptacja Regulaminu**

1. Poprzez udział w Konkursie Uczestnik oraz Opiekun prawny Uczestnika oświadczają, że:
  - a. zapoznali się z Regulaminem i akceptują go,
  - b. wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wskazanych w załączniku nr 1,
  - c. wyrażają zgodę na opublikowanie na stronie www i FB Organizatora imienia, pierwszej litery nazwiska i tytułu pracy w celu opublikowania listy Laureatów Konkursu,
  - d. udzielają licencji niewyłącznej na zasadach określonych w § 4 Regulaminu,
  - e. praca konkursowa stanowi przejaw indywidualnej i oryginalnej twórczości Uczestnika oraz że Uczestnikowi przysługują wszelkie prawa do pracy konkursowej i nie są one w żaden sposób ograniczone ani obciążone, jak również że rozporządzenie przez Uczestnika pracą konkursową po wysłaniu Zgłoszenia nie wpłynie na uprawnienia Organizatora,
  - f. podanie danych, złożenie oświadczeń, jak również udzielenie wszystkich zgód i zezwoleń wymienionych w niniejszym Regulaminie jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne, by móc uczestniczyć w Konkursie,

- g. Uczestnik/Opiekun prawny jest obowiązany do informowania Organizatora o każdej zmianie w zakresie danych osobowych Uczestnika udostępnionych Organizatorowi w ramach i na potrzeby prowadzonego Konkursu.
2. Uczestnik/Opiekun prawny zobowiązuje się do nienaruszania nazw handlowych, znaków towarowych i innych praw własności intelektualnej przysługujących Organizatorowi oraz innym podmiotom.
3. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu, jak również w przypadku naruszenia praw osób trzecich lub prawa powszechnie obowiązującego, Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Uczestnika z Konkursu lub zablokowania dostępu Uczestnikowi do Konkursu.
4. W przypadku powzięcia podejrzenia, że Uczestnik lub Opiekun prawny Uczestnika naruszyli bądź mogą naruszyć prawa osób trzecich, Organizator ma prawo żądać udowodnienia, że zamieszczone prace konkursowe nie naruszają praw osób trzecich.

## **§6 Ocena prac konkursowych**

1. Organizator powołuje trzyosobowe Jury Konkursu, które dokonuje wyboru zwycięskich prac w regulaminowych kategoriach.
2. Jury ocenia prace pod kątem wartości artystycznej oraz zgodności z ideą Konkursu.
3. Jury może przyznać trzy pierwsze miejsca w każdej z kategorii oraz wyróżnienia – ilość przyznanych nagród i wyróżnień w każdej z kategorii pozostaje w gestii Jury.
4. Dla każdej kategorii przewidziane są następujące nagrody:  
I nagroda – zestaw plansz do dwóch bajek kamishibai, zestaw kart kreatywnych do tworzenia bajki kamishibai, zestaw książek edukacyjnych związanych z Adamem Mickiewiczem, torba KFK  
II nagroda – zestaw plansz do jednej bajki kamishibai, zestaw kart kreatywnych do tworzenia bajki kamishibai, zestaw książek edukacyjnych związanych z Adamem Mickiewiczem, torba KFK  
III nagroda – zestaw plansz do samodzielnej ilustracji bajki kamishibai, zestaw kart kreatywnych do tworzenia bajki kamishibai, zestaw książek edukacyjnych związanych z Adamem Mickiewiczem, torba KFK  
Wyróżnienia – książki edukacyjne poświęcone Adamowi Mickiewiczowi i zbiorowi „Ballady i romanse”.
5. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek inny ekwiwalent czy gotówkę.
6. Lista Laureatów zostanie ogłoszona do 28 października 2022 roku na stronie internetowej Organizatora: [www.krakowskieforum.pl](http://www.krakowskieforum.pl) poprzez podanie imienia, pierwszej litery nazwiska autora oraz tytułu pracy.
7. Jury Konkursu nie jest zobligowane do uzasadnienia swoich decyzji.
8. Werdykt Jury nie podlega zaskarżeniu przez Uczestników/Opiekunów prawnych.
9. Decyzja o wyborze Laureatów nie jest decyzją administracyjną w rozumieniu przepisów kodeksu postępowania administracyjnego i nie przysługuje odwołanie od niej.
10. Zwycięskie prace, wybrane przez Jury, będą prezentowane na wystawie w Galerii MIKO w siedzibie Krakowskiego Forum Kultury, ul. Mikołajska 2 w Krakowie, w dniach 4–28 listopada 2022 roku (w dni robocze).

## **§7 Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych**

1. W ramach realizacji Konkursu administratorem danych osobowych jest: Krakowskie Forum Kultury, z siedzibą: ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków, reprezentowane przez dyrektora Izabelę Biniek. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: [inspektordanychosobowych@krakowskieforum.pl](mailto:inspektordanychosobowych@krakowskieforum.pl).
2. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody Uczestników art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Ponadto dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora, np. dostawcom usług informatycznych.

4. Podanie danych osobowych jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Niepodanie lub podanie niepełnych danych osobowych może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe będą przetwarzane podczas trwania Konkursu, a następnie przez okres przechowywania dokumentacji księgowej i podatkowej wynikający z przepisów prawa (5 lat), a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu jej odwołania.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych osoba, której dane dotyczą posiada prawo:
  - a. dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - b. otrzymania kopii danych osobowych,
  - c. sprostowania danych osobowych,
  - d. usunięcia danych osobowych (w sytuacji gdy dane nie będą już niezbędne do celów, dla których zostały przez Administratora zebrane),
  - e. ograniczenia przetwarzania,
  - f. przenoszenia danych osobowych,
  - g. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
  - h. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
7. Osoba, której dane dotyczą posiada również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich i przetwarzane będą wyłącznie na terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

#### **§8 Postanowienia końcowe**

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Krakowskiego Forum Kultury, [www.krakowskieforum.pl](http://www.krakowskieforum.pl) w zakładce O nas/Regulaminy.
2. Zgłoszenie pracy do udziału w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. Sprawy nieujęte w Regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.

Karta zgłoszenia Uczestnika Konkursu „Świtezianka znad jeziora – Świtezianka z przyszłości”

Dane Uczestnika Konkursu:

Imię ..... i ..... nazwisko  
.....

Kategoria Konkursu (postawić „x” przy właściwej)

1. Szkic / rysunek
2. Obraz
3. Praca przestrzenna

Tytuł  
pracy.....  
.....

**Oświadczenie rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu**

Wyrażam zgodę na udział (imię i nazwisko)..... w  
Konkursie „Świtezianka znad jeziora – Świtezianka z przyszłości”

Dane rodzica/Opiekuna prawnego:

Imię ..... i ..... nazwisko  
.....

Adres ..... e-mail  
.....

Telefon ..... kontaktowy  
.....

Oświadczam, że nie widzę przeszkód by (imię i nazwisko Uczestnika)

..... wziął/wzięła udział w  
Konkursie.

Oświadczam również, że przed złożeniem pracy zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu dostępnym na stronie  
Krakowskiego Forum Kultury, [www.krakowskieforum.pl](http://www.krakowskieforum.pl) w zakładce O nas/Regulaminy i wyrażam zgodę na  
przetwarzanie danych osobowych zgodnie z treścią §7 Regulaminu.

.....

.....

miejsowość, data

czytelny podpis rodzica / opiekuna